

## **BUENAS PRÁCTICAS**

### **FICHA DE BUENA PRÁCTICA**

**Buenas Prácticas:** ¿De quién es esa sonrisa?. Filosofía a través del arte en Educación Infantil, un proceso de investigación-acción.

**Centro Educativo:** 29010778 C.E.I.P. MARE NOSTRUM.

**Localidad/Provincia:** Torrox / MÁLAGA

**Temática:** Investigación, experiencias y materiales para la innovación y la mejora de la práctica educativa.

#### **Resumen**

Trabajo de investigación-acción llevado a cabo en Educación Infantil de 5 años para evaluar la implementación de un programa de filosofía para niños y niñas a través del arte, partiendo del cuadro 'La Mona Lisa'.

#### **PUNTOS FUERTES DE LA PRÁCTICA**

Para la realización de este proyecto se ha utilizado una metodología participativa, que enfoca el trabajo desde un punto de vista cooperativo y en la que los problemas se han afrontado mediante la reflexión y la actuación de quienes los viven. La investigación-acción ha sido, por tanto, un método idóneo que ha permitido a las profesoras implicadas ampliar su formación y ofrecer al alumnado espacios educativos de calidad.

La investigación-acción ha permitido valorar el proyecto educativo, ponerlo a prueba y posteriormente aprender a través del análisis de la práctica docente.

El profesorado ha partido de la propuesta pedagógica que propone la filosofía como elemento central del sistema educativo. El filósofo norteamericano LIPMAN intentó vertebrar los procesos educativos de la escuela a partir de la inclusión sistemática de la filosofía en los diferentes niveles de la etapa escolar. Esta inclusión no pretendía presentar la historia de la filosofía haciéndola accesible a niños y niñas, sino que tenía el propósito de acercarles la filosofía en su forma primordial: la de preguntarse por las cosas y por sí mismo a partir de la experiencia del pensar.

En esta investigación se toma como base el trabajo de LIPMAN pero se adapta a las aulas del centro en el que se desarrolla, cambiando los cuentos que él propone para el diálogo filosófico, por cuadros. Este trabajo se centra en el cuadro "La Mona Lisa" de Leonardo Da Vinci.

Las actividades realizadas se recogen en tres bloques:

- La primera parte es el estado de la cuestión, donde se presentan los antecedentes del trabajo de la filosofía en las primeras etapas del sistema educativo, así como los principales aportes realizados hasta el momento. También se trata los fundamentos de la investigación-acción.

## **BUENAS PRÁCTICAS**

- En la segunda parte se exponen y justifican las opciones metodológicas tomadas para la elaboración de la investigación, el proceso llevado a cabo, los datos obtenidos y su posterior sistematización para proceder a su análisis e interpretación.
- La tercera parte recoge las conclusiones de la investigación y las referencias bibliográficas correspondientes.

### **Resultados, premios y reconocimientos:**

Primer premio Antonio Domínguez Ortiz, a investigaciones, experiencias y materiales para la innovación y la mejora de la práctica educativa. XXIV Edición. Consejería de Educación. Junta de Andalucía.